

// 下载DGT 260驱动和完整用户手册

www.lewitt-audio.com/dgt260/downloads

// 开始

- 1 安装 LEWITT 控制中心软件。
- 2 按照屏幕提示安装。
- 3 用随附的 USB 线连接麦克风到电脑的 USB 口。
- 4 打开控制中心软件。
- 5 选择您的设置。
- 6 准备就绪！

// 如何操作麦克风

标准模式 // 状态指示 (1) 亮白色，这是默认设备状态-您能通过转动旋钮 (9) 快速设置耳机音量且可通过 LED 灯条查看音量大小 (6)。

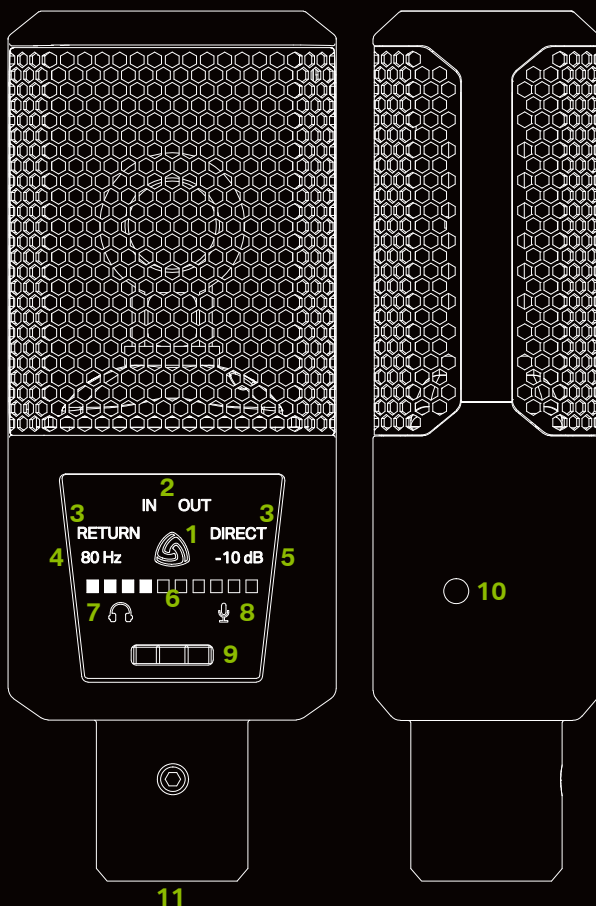
设置模式 // 按压旋钮 (9) 进入设置模式-状态指示 (1) 将熄灭。

在设置模式，您能在您的 DGT 260 上改变所有设置，包括：I/O（输入/输出）音量，监听选项 (3)，低切 (4)，衰减 (5) 和增益 (7/8)。

转动旋钮 (9) 以改变选择值。

按压旋钮 (9) 跳转到下一个设置。

10秒钟后，您的设备自动切换回标准模式。



// 用户界面

- 1 **状态指示** // 白色：正常运行。红色：削波失真产生。熄灭：设置模式中。
- 2 **信号选择** // 选择 IN 用于输入和 OUT 用于输出。
- 3 **监听** // 混合您的电脑回放与您的麦克风输入信号。
RETURN // 监听您的电脑输出，如回放信号。
DIRECT // 输入信号直接传送到 DGT 260 的输出，这样您能监听到毫不延时地输入信号。
- 4 **低切滤波** // 适用于去除您不想要的低频，比如结构传播的噪声、环境噪声等。
- 5 **衰减** // 适用于大声输入信号以防止削波失真。
- 6 **LED灯条** // 显示设定值，如耳机增益、输入增益和其它。
- 7 **输出增益** // 设定耳机音量。
- 8 **输入增益** // 设定话筒增益。
- 9 **滚轮按钮** // 旋转和按压来改变设置。
- 10 **耳机接口** // 连接您的 3.5mm 耳机插头。
- 11 **USB接口** // 用于提供 USB 线以连接您的 DGT 260 到电脑。

图1

// 莱维特控制中心软件

控制中心软件允许您管理不同的声源并创建两个独立的混音。一个用于监听的混音，另一个用于录音或流传输。它还允许您在不触摸麦克风的情况下设置 DGT 260 的每个参数，并且可以根据个人喜好调整 LED 闪光颜色方案。

// 控制中心的用户界面

- 1 话筒设置 // 远程控制您的话筒。
- 2 全局预设 // 加载或存储预设。
- 3 LED 设置 // 依个人喜好调整 LED 光亮。
- 4 软件设置 // 激活通道链接并检查更新。
- 5 最小化 // 隐藏用户界面。
- 6 关闭 // 关闭窗口。
- 7 通道名称 // 通过点击名称栏重命名通道名称。
- 8 推子 // 改变这个通道的音量。
- 9 独奏 // 只听这个通道 - INPUT 3/4 VIRTUAL 混音将不受影响。
- 10 静音 // 静音本通道声音。
- 11 闪避 // 当对话进入话筒时使用闪避DSP以渐低这个通道的音乐声音（例如音乐回放）。
- 12 单声道 // 信号将被单声道叠加。
- 13 MONITOR 混音 // 点击区域（13）以访问 MONITOR 混音器，这是您的个人耳机混音。
- 14 INPUT 3/4 (VIRTUAL) - 直播混音 // 点击区域（14）以访问 INPUT 3/4 (VIRTUAL) 混音器，它将用于传送混音到其它应用，这个混音是录音或流传到您的观众！
- 15 拷贝 // 从 MONITOR 混音复制混音设置到 INPUT 3/4（15a）或复制 INPUT 3/4 到 MONITOR 混音（15b）。



图2

// 模拟和虚拟I/O（输入/输出）

INPUT 1/2 (ANALOG) // 这是话筒输入。

INPUT 3/4 (VIRTUAL) // 用这个输入以选择您的混音到其它应用如DAW（数字音频工作站，如 Samplitude, Pro Tools, Cubase, ...），网络流媒体/直播应用和 VoIP（网络通讯）服务，象 Skype 和 QQ。

MONITOR // 这是 DGT 260 耳机输出。

OUTPUT 1/2, OUTPUT 3/4, OUTPUT 5/6 // 用这些输出设定不同的声源（来自 DAW/VST 机架、音频播放器、网络浏览器处理的声音，和来自 Skype 或 QQ 等的通讯）到控制中心。混合这些通道并且发送它们到 MONITOR 和/或 INPUT 3/4 (VIRTUAL)。

// 带有2路混音的虚拟操控台

MONITOR (绿色方案) // 这是您的个人混音，它将传送到耳机输出。点击左按钮（13）区域的任何地方以访问您的个人混音。所有声源信号图表色将变为绿色（见图3a）。

INPUT 3/4 (VIRTUAL) (蓝色方案) // 这个混音意味着被用在其它应用去录音或流传到网络。点击右按钮区域（14）任何地方以访问您的直播混音。所有声源信号表颜色将变为蓝色（见图3b）。

请注意，两种混合的声源没有不同，两种混合共享相同的声源。他们的区别仅在于不同通道的设置水平不同。

// DGT 260 QUICKSTART GUIDE

虚拟操控台：

点击 MONITOR 或 INPUT3/4 区域以选择您的混音。

位于左边的绿色方案 - MONITOR 混音选择。

位于右边有蓝色方案 - INPUT 3/4 混音选择。

专业提示：您可以链接推子和静音按钮到具有相同混合的 MONITOR 和 INPUT 3/4。请参阅下面的链接。



图3a



图3b

// MIC设置面板

输入增益 // 设置麦克风的输入增益。

衰减 // 当大声输入信号时可激活以防止削波失真。

低切滤波器 // 减少不需要的低频。录制声乐时激活！

监听 // 设置直接监视和回放监视之间的比率。

缓冲区大小 // 低缓冲区大小具有低延迟，但是更加剧CPU。如果您遇到音频丢包尝试下一个更大的缓冲区大小。

采样率 // 固定为48kHz。

有关此主题的更多信息，请访问我们的网站 www.lewitt-audio.com/dgt260。

// LED设置

做一些预设表示相关信息，如削波失真，信号电平，以及是否当前激活或未激活。其他预设仅用于为您的声乐表演创造良好的氛围。查看他们所有！



图4

// 设置

链接 // 这允许您链接所选通道的推子和静音按钮。此通道现在在两种混音 MONITOR 和 INPUT 3/4 (VIRTUAL) 中始终具有相同的音量。渐变器和静音按钮周围的蓝色或绿色边框表示通道已链接。参见图5。

更新 // 始终尝试是最新的，因为我们定期引入新功能。

// 闪避器

当软件检测到麦克风输入信号高于某个阈值时，通道的音量可以自动降低。这样为您的声音和播放创造一个完美的组合。闪避器可用于 OUTPUT 1/2 和 OUTPUT 3/4。

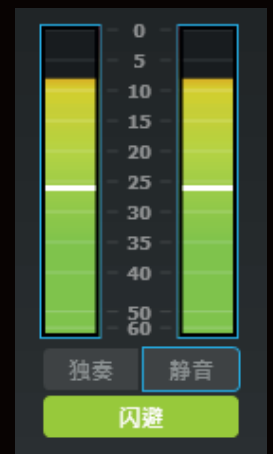


图5

// 示例

在这个示例中，一个人在播放上演唱并将演奏流传输直播到互联网。该人正在使用VST声音效果，并使用个人通信频道。用户需要听到通信频道，但观众不能听到它。用户可以创建两个独立的混音！一个为个人：图6a，一个为观众：图6b。检查如何重命名图6a和6b中的通道以适合我们的示例。

麦克风 // 这是麦克风输入。

人声混响 // 此通道是添加了混响的麦克风。该通道对于观众和用户来说是可听见的。推子周围的蓝色或绿色边框表示该级别同步到两个混音。

回放 // 此通道用于播放曲目。每当人开始唱歌时，闪避器会减少播放伴奏的音量。这样观众总是能听到清晰的声乐表演。

通信 // 这个通道只有流传输的个人才能听到，而不是观众。

因特网流 // 用作流传输软件的输入信号。从那里它被直播到互联网。



图6a



图6b

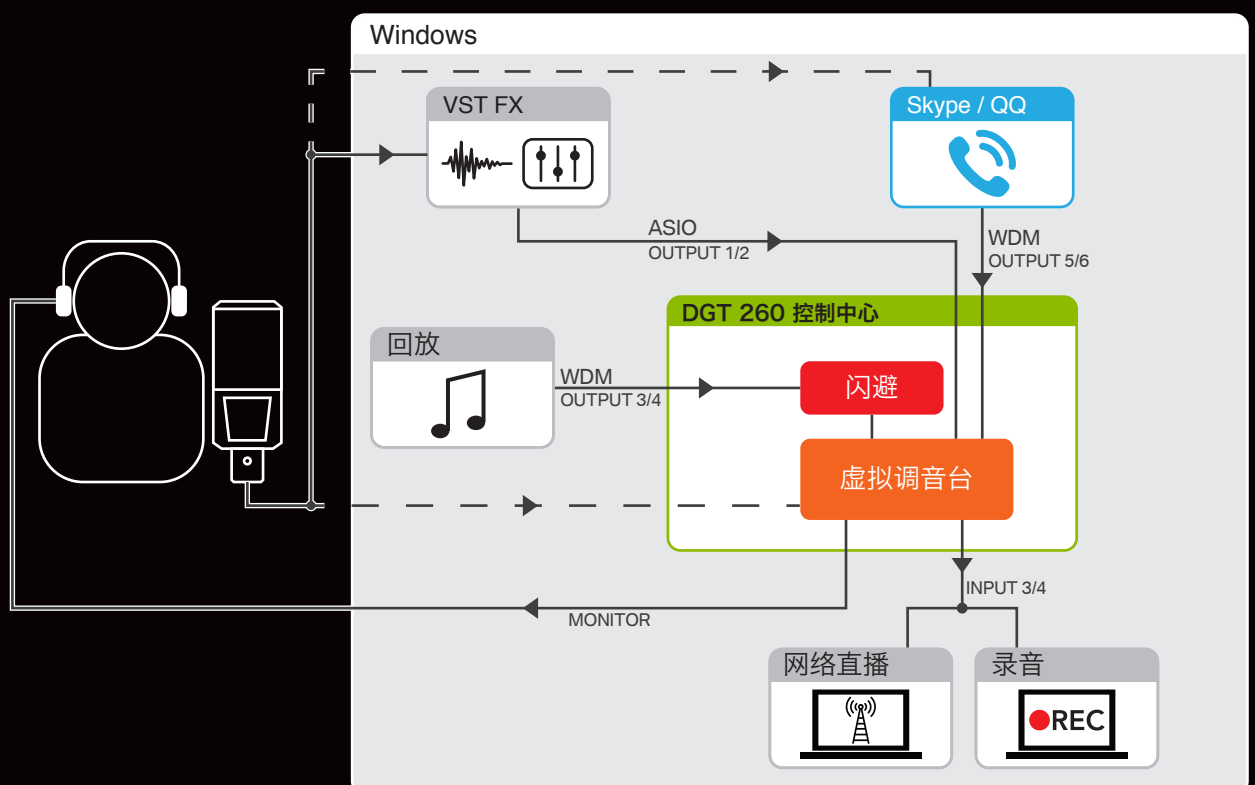


图7：流程图